ANDROCTASIA
(BALLATA MEZZANA)

Saúl Elías Macías Heredia.


BY
NC
ND

Androctasia (Ballata Mezzana de ritmo Melódico Latio-Antidáctilo).

ANDROCTASIA.

¡Oh réproba Androctasia!

¿Quién carcome la carne del herido?

¿Quién engulle la sangre del vencido?

¿No es vuestra dentellada

Quien reclama funesto sacrificio,

Cruenta ofrenda, fatídico homicidio?

¿No es vuestra llamarada

Quien exige vesánico servicio,

Culto abyecto, nefando genocidio?

¡Ay de quienes padecen tal presidio!

Uno son con el Érebo y el olvido;

Uno son con el Tártaro y el caído.

TABLA DE RITMO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	X	X				X						A
2	X		X			X				X		B
3	X		X			X				X		B
4	X	X				X						C
5	X		X			X				X		D
6	X		X			X				X		E
7	X	X				X						C
8	X		X			X				X		D
9	X		X			X				X		E
10	X		X			X		X		X		E
11	X		X			X				X		B
12	X		X			X				X		B

- **Género:** Dramática.
- **Forma poética:** Ballata Mezzana (Monostrófica).

Androctasia (Ballata Mezzana de ritmo Melódico Latio-Antidáctilo).

- **Metro:**
    - **Verso I, IV & VII:** Heptasílabo grave.
    - **Verso II, III, V, VI, VIII, IX, X, XI & XII:** Endecasílabo grave.
- **Ritmo:**
    - **Verso I, IV & VII:** Latio-Antidáctilo Hipercataléctico (--uuu-u).
    - **Verso II, III, V, VI, VIII, IX, XI & XII:** Melódico Corto (-u-uu-uuu-u).
    - **Verso X:** Melódico Pleno (-u-uu-u-u-u).
- **Patrón de rima:** abb cdecdeebb.